

**Критеријуми за оцењивање у 3. разреду основне школе, у складу са Законом и
правилником за оцењивање:**

Врсте оцењивања

1. Формативно оцењивање:

- Усмени одговори
- Писмени задаци
- Презентације
- Групни рад, рад у пару, тимски рад
- Плакати
- Доношење прибора
- Активност на часу
- Израда домаћих задатака

2. Сумативно оцењивање:

- Усмени одговори
- Писмене провере, задаци и тестови
- Пројекти
- Учешће и успех на такмичењима

Елементи оцењивања

1. Усмени одговори:

- Јасноћа и тачност одговора
- Способност аргументације
- Активно учешће у дискусији

2. Писмени задаци:

- Тачност и прецизност
- Структура и организација текста
- Креативност и оригиналност

3. Презентације:

- Јасноћа и структура презентације
- Употреба визуелних помагала
- Начин презентовања, излагања
- Способност одговарања на питања

4. Групни рад, рад у пару, тимски рад:

- Сарадња и тимски дух
- Допринос сваког члана групе
- Квалитет завршног рада

5. Плакати:

- Креативност и оригиналност
- Јасноћа и прегледност
- Употреба боја и материјала

6. Доношење прибора:

- Редовност и тачност
- Спремност за час

Критеријуми оцењивања

1. Писмени тестови:

Када су у питању **писмене провере знања** скала која изражава однос између процента тачних одговора и одговарајуће оцене је следећа: **ОЦЕНА**

одличан(5)	од 86%-до 100%
врло добар(4)	од 71%-до 85%
добар (3)	од 56%-70%
довољан (2)	од 41%-55%
недовољан (1)	

ОБРАЗОВНИ НИВО

Напредни ниво	примена
Средњи ниво	разумевање
Средњи ниво	репродукција
Основни ниво	препознавање
испод 40%	

2. Усмени одговори и презентације:

- **5 (одличан): Изузетно јасан и аргументован одговор** (ученици дају одговоре који су прецизни, логички, повезани и добро објашњени, користе примере и доказе да потврде своје тврдње), **активно учешће у дискусији** (ученици редовно учествују у дискусијама, постављају питања, износе своје мишљење и аргументе и подстичу друге ученике на учешће);
- **4 (врло добар): Јасан и аргументован одговор** (дају одговоре који су јасни и добро објашњени, али можда недостаје неки детаљ или пример и њихови одговори су логички и разумљиви), **добро учешће у дискусији** (ученици често учествују у дискусијама, износе своје мишљење и аргументе, али можда не подстичу друге на учешће као ученици са оценом 5);
- **3 (добар): Задовољавајући одговор** (ученици дају одговоре који су углавном тачни али недостаје детаља или су одговори површни), **повремено учешће у дискусији** (њихово учешће је пасивно и одговарају углавном кад су питани);
- **2 (довољан): Основни одговор** (ученици дају одговоре који су углавном основни и кратки, делимично тачни, често без детаља и површни), **ретко учешће у дискусији** (углавном одговарају кад су директно питани и њихово учешће је минимално);
- **1 (недовољан): Недовољно јасан одговор** (ученици дају одговоре који су нејасни, непотпуни или нетачни, без неке логичке структуре и тешко их је разумети), без учешћа у дискусији (не одговарају чак ни кад су директно питани).

3. Групни рад и плакати:

- **5 (одличан): Изузетан допринос** (ученици активно учествују у свим аспектима рада преузимају иницијативу, деле идеје и помажу другима, а њихов допринос је кључан за успех групе), **креативан и оригиналан рад** (рад је веома креативан, оригиналан, показује добро разумевање теме и користе иновативне методе и материјале);
- **4 (врло добар): Врло добар допринос**(ученици активно учествују у већини аспеката рада, деле идеје, доприносе успеху групе, али њихов допринос није кључан), **креативан рад** (показује добро разумевање теме, користе занимљиве методе и материјале, али можда недостаје оригиналност);

- **3 (добар): Добар допринос** (ученици учествују у раду, али не увек активно, а њихов је допринос задовољавајући и помаже групи), **задовољавајући рад** (користе стандардне методе и материјале без много креативности);
- **2 (довољан): Основни допринос** (ретко учествују у раду и њихов је допринос минималан и углавном се ослањају на друге чланове групе), **једноставан рад** (користе једноставне методе и материјале без креативности);
- **1 (недовољан): Недовољан допринос** (ученици готово уопште не учествују у раду и њихов је допринос занемарљив, не занима их рад у групи), **неквалитетан рад** (рад је неквалитетан и показује неразумевање теме, користе неадекватне методе и материјале без икакве креативности).

ОЦЕЊИВАЊЕ УЧЕНИКА КОЈИ ПОХАЂАЈУ НАСТАВУ ПО ИОП-у

Уколико ученик стиче образовање и васпитање **по ИОП-у 1**, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености прилагођених циљева и исхода, који су дефинисани у персонализованом плану наставе и учења, уз прилагођавање начина и поступка оцењивања.

Ученику који стиче образовање и васпитање по индивидуалном образовном плану, а не остварује планиране циљеве и исходе, ревидира се индивидуални образовни план.

МУЗИЧКА КУЛТУРА

Оцењивање ученика на часовима музичке културе спроводи се **усменим путем и практично кроз свирање по нотном запису (свирање у 2. полугодишту) и певање.**

Оцењивање није искључиво везано за оцену музичких способности већ и у функцији награде за интересовање, активност и љубав према музици.

Сваки ученик се приликом оцењивања извођења музике оцењује спрам својих могућности, али и спрам личног залагања, труда, рада и активности на часу. На часу се оцењује и вреднује доношење прибора за рад, понашање и однос ученика према раду на часу, помоћ осталим ученицима приликом израде неког задатка, активност и труд.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета музичка култура обавља се на нивоу следећих критеријума:

- 1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**;
- 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**;
- 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**;
- 4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија оцену **довољан (2)**;
- 5) Оцену **недовољан (1)** добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

ЛИКОВНА КУЛТУРА

Оцењује се полазећи од ученикових способности, степена спретности и умешности.

Приликом оцењивања узима се у обзир :

- индивидуално напредовање у односу на сопствена претходна постигнућа и могућности,
- маштовитост, оригиналност
- ангажовање ученика у наставном процесу

- уредност, прецизност, одговорност у доношењу прибора, поштовање временских захтева за израду рада.

Бројчано оцењивање успеха ученика из предмета обавља се на основу следећих критеријума: 1) ученик који остварује веома значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и већину захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања, добија оцену **одличан (5)**; 2) ученик који остварује значајан напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално, испуњавање захтева који су утврђени на основном и средњем нивоу, као и део захтева са напредним нивоима посебних стандарда постигнућа уз мању помоћ наставника, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања, добија оцену **врло добар (4)**; 3) ученик који остварује напредак у савладавању програма предмета у потпуности, самостално испуњавање захтева који су утврђени на основном и већем делу на средњем нивоу посебних стандарда постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика, добија оцену **добар (3)**; 4) ученик који остварује минималан напредак у савладавању програма предмета и испуњавање уз помоћ наставничких захтева који су утврђени у већ делу основног нивоа постигнућа, односно захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа и ангажовања ученика, добија оцену **довољан (2)**; 5) Оцену **недовољан (1)** добија ученик који не испуњава критеријуме за оцену довољан (2) и не показује заинтересованост за сопствени процес учења, нити напредак.

ГРАЂАНСКО ВАСПИТАЊЕ

Постигнуће ученика, из предмета грађанско васпитање, се изражава описном оценом:

„**Задовољава**“– низак ниво постигнућа. Ученик повремено има сукобе и своје обавезе извршава ретко или делимично. Ученик поседује мало знања и показује незаинтересованост да прикупља нове информације, ретко учествује у размени идеја. Ученик минимално доприноси решавању задатака.

„Добар“ - средњи ниво постигнућа

Ученик сарађује са члановима групе уз мање тешкоће, повремено има проблеме у комуникацији, али их самостално решава, обавезе извршава уз подсећање и опомињање. Ученик поседује извесна знања и повремено учествује у размени идеја. Ретко има предлоге како решавати задатак, али када добије инструкције, ради по њима.

„Истиче се“ - висок ниво постигнућа

Ученик сарађује са свим члановима групе, уважава туђе потребе, пажљиво слуша друге, поштује договоре групе, не касни, обавезе извршава тачно и на време. Поседује знања, показује радозналост и заинтересованост, подстиче размену идеја. У потпуности је посвећен решавању задатка.

ФИЗИЧКО И ЗДРАВСТВЕНО ВАСПИТАЊЕ

Оценом се изражава:

- 1) достизање исхода и степена развијености вештина у току савладавања програма предмета;
- 2) ангажовање ученика у настави;
- 3) напредовање у односу на претходни период;
- 4) успех на такмичењима
- 4) опрема

Оцена 1 – ученик одбија да учествује у задатим активностима;

Оцена 2 – ученик учествује у задатим активностима и покушава, али неуспешно да примени елементе технике и не сарађује са члановима екипе;

Оцена 3 – ученик игра спортску игру примењујући основну технику, неопходна правила и сарађује са члановима екипе;

Оцена 4 – ученик игра спортску игру примењујући виши ниво технике, већи број правила, једноставније тактичке комбинације уз висок степен сарадње са члановима екипе;

Оцена 5 – ученик игра спортску игру примењујући сложене елементе технике, испуњавајући тактичке задатке уз висок степен сарадње са члановима екипе.

НАЧИНИ ПРАЋЕЊА НАПРЕДОВАЊА УЧЕНИКА ТОКОМ ГОДИНЕ

Усме но излаг ање	Акти в ност на часу	Прак т ичан рад	Дом аћи зада так	Те ст	Презе нт ација	Граф и чки рад	Сара дња у тиму	Кому ник ација у тиму	Пока зи вање иниц иј ативе	Заинт ересо ванос т
+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -	+ -

Наставник у току целе школске године прикупља и бележи податке о постигнућима ученика, процесу учења, напредовању и развоју ученика током године у својој педагошкој документацији.

Ученик у току часова добија плусеве и минусе у зависности од одговора на питања која су му постављена. Ово се евидентира у педагошку свеску.

Критеријум:

- +++++ = (5)
- ++++- = (4)
- +++-- = (3)
- ++--- = (2)
- +---- = (1)

Рад на часу- подразумева ученикову пажњу, праћење (слушање наставника или ученика док излажу), једном речју активно учествовање у наставном процесу.

Школске свеске из српског језика, математике, природе и друштва, музичке културе, грађанског васпитања - наставник може да оцени школску свеску ученика на крају полугодишта/школске године. Наставник оцењује: садржај свеске, уредност, цртеже, додатне текстове...

Скала оцењивања за владање

- **5 (одличан):** Ученици показују изузетно понашање, увек поштују правила школе и учитеља, активно учествују у свим активностима, помажу другима, показују висок ниво одговорности и самоконтроле, и редовно доносе потребан прибор и опрему за часове.
- **4 (врло добар):** Ученици углавном поштују правила школе и учитеља, ретко имају мање прекршаје, активно учествују у већини активности, показују добар ниво

одговорности и самоконтроле, и углавном редовно доносе потребан прибор и опрему за часове.

- **3 (добар):** Ученици повремено крше правила школе и учитеља, али углавном показују прихватљиво понашање, учествују у активностима, показују задовољавајући ниво одговорности и самоконтроле, и повремено заборављају да донесу потребан прибор и опрему за часове.
- **2 (довољан):** Ученици често крше правила школе и учитеља, имају проблема са понашањем, ретко учествују у активностима, показују низак ниво одговорности и самоконтроле, и често заборављају да донесу потребан прибор и опрему за часове.
- **1 (недовољан):** Ученици стално крше правила школе и учитеља, имају озбиљне проблеме са понашањем, не учествују у активностима, показују веома низак ниво одговорности и самоконтроле, и готово увек заборављају да донесу потребан прибор и опрему за часове.

III 1 _____

Нада Трбојевић

III 2 _____

Душан Мркоњић